

## Juvenil

**Masashi KISHIMOTO. *Naruto* (3, 4, 5 i 6)**

**Care SANTOS. *Veritat***

Absolt del càrrec d'assassinat, del qual va ser injustament acusat als 14 anys d'edat, i un cop provada la seva innocència, el jove Èric surt del Centre de Reforma després d'haver complert quatre anys d'internament. No obstant això, la reinserció en una societat carregada de prejudicis resultarà una realitat encara més dura: no tornar a caure en la delinqüència quan l'entorn no hi ajuda gaire, continuar els estudis, trobar una feina, allunyar-se del seu barri. La Xènia el va ajudar a superar unes barreres que creia infranquejables, però serà l'amor una força prou gran per superar ara les dificultats?

**Care SANTOS. *Por***

Hi ha vegades a la vida d'algunes persones en què passa alguna cosa que sobtadament ho canvia tot. La por. Por de viure. Por de no suportar la vida. Por d'haver de fer-ho. Por de no saber com. Por de de la por. Aquesta història tracta d'aquestes persones. També tracta de la gelosia. La gelosia ens destrueix per dins. Sovint, també per fora. La gelosia ho destrueix tot. I sempre en paguem un preu massa alt. Com l'Èric, com la Xènia, com l'Hugo. Perquè aprendre a viure mai és fàcil.

**Benjamín Alire SÁENZ. *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers***

L'Aristòtil té quinze anys, és introvertit i està sempre enfadat amb el món. En Dante és un setciències que té una manera molt inusual de mirar-se la vida i les persones. Quan tots dos coincideixen a la piscina del barri no sembla que tinguin gaire en comú. En Dante sap nedar i l'Aristòtil, no. En Dante parla molt, i està molt segur d'ell mateix, i l'Ari dubta tota l'estona i li costa explicar les seves coses. En Dante només pensa en llibres, art i poesia, i l'Ari sempre està donant voltes al record del seu germà, a qui pràcticament no coneix perquè fa anys que és a la presó. Tots dos son mexicans, però en Dante és més aviat blanc i l'Ari té la pell fosca i els

Plaça Josep Espona s/n– 08550 **BALENYÀ** (BARCELONA) – TEL. **93 889 83 85** – Email: **balenya@diba.cat**

cabells negres. Però quan comencen a quedar i a passar estones junts, descobreixen que els uneix una amistat especial, la mena d'amistat que et canvia la vida i dura per sempre. I és a través d'aquesta amistat que l'Ari i en Dante aprendran les veritats més importants sobre qui són i les persones que volen ser; aprendran a creure en ells mateixos, a fer-se gran i descobriaran, junts, els secrets de l'univers.

### **Jostein GAARDER. *El món de Sofia***

Alberto Knox és un misteriós i extraordinari professor de filosofia que explica que Sofia Amundsen, una nena de quinze anys, la vida i obra dels grans pensadors de la història. Des dels presocràtics fins a Sartre, passant per Plató, Aristòtil, Jesús, sant Agustí, Galileu, Descartes, Hume, Kant, el Romanticisme, Hegel, Marx, Darwin o Freud, tots participants del viatge que empenirà Sofia pel món de les idees. Però, *El món de Sofia* no és només aquest



viatge fascinant, és també una novel·la excepcional i originalíssima, amb un desenllaç imprevisible, que s'ha convertit en un clàssic per a tots els públics.

**Natasha PRESTON. *La bessona***

Després del divorci dels seus pares, les bessones Ivy i Iris van ser separades: l'Ivy vivia amb el pare i l'Iris amb la mare. Ara, la mare ha mort en un tràgic accident i les noies s'han tornat a reunir. De mica en mica, tot l'entorn de l'Ivy va caient sota l'encís de l'Iris i la noia s'adona que està sent expulsada de la seva pròpia vida. O potser s'està tornant paranoica? I l'accident de la mare va ser realment un accident?

**Estelle MASKAME. *Las dos caras de Kai***

Vanessa Murphy no es una víctima. Y cuando se entera de que Harrison Boyd ha enviado un vídeo íntimo suyo a todo el instituto, decide que va a devolverle el golpe. Para su sorpresa Kai, el enigmático chico nuevo, le ofrece ayuda en esta venganza. Vanessa no sabe qué gana él con eso, pero le da igual. Unidos por el resentimiento, Vanessa y Kai inician una relación en la que ambos muestran sus dos caras: aquella que ve todo el mundo pero también la que mantienen oculta, la que les da miedo enseñar. Y será esa cara la que lo cambiará todo entre ellos.

**Novel·la adult****Reyes MONFORTE. *Postales del este***

En septiembre de 1943, la joven Ella llega prisionera al campo de concentración de mujeres de Auschwitz desde Francia. La jefa del centro, la sanguinaria SS Maria Mandel, apodada la Bestia, descubre que la caligrafía de Ella es perfecta y la incorpora como copista en la Orquesta de Mujeres. Poco después, gracias a su conocimiento de idiomas, Ella comienza a trabajar en el Bloque Kanada donde encuentra numerosas postales y fotografías en los equipajes de los deportados, y decide escribir en ellas sus historias para que nadie olvide quiénes fueron.

**Lucy ADLINGTON. *La cinta roja***

A sus catorce años y en su primer día de trabajo, Ella se adentra en un mundo de sedas, tijeras, alfileres y bordados. Pero no en un taller de costura normal. Ni con clientas normales. Ella ha conseguido un puesto de trabajo en el taller de costura de Auschwitz, donde un grupo privilegiado de prisioneras cose moda de ensueño para las mujeres de los oficiales nazis. Cada vestido que Ella diseña puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte. En medio del horror del campo, un delicado objeto simbolizará su única esperanza: la cinta roja que Ella recibe como regalo prohibido y que la impulsará a luchar por su futuro.

**Sally ROONEY. *Gent normal***

En Connell i la Marianne han crescut al mateix poble de l'interior d'Irlanda, però en realitat provenen de dos mons molt diferents. La Marianne és una noia orgullosa, inadaptada i solitària. En Connell és un dels nois més populars de l'institut. També és el fill de la dona de fer feines de la mansió on viu la Marianne. Quan, tot i les diferències socials, sorgeix entre ells una connexió especial, provaran de mantenir-la oculta.

**Emi ZANÓN. *Las cinco estaciones de Vivaldi***

En la Venecia de 1715, el abandono de una niña ante el portalón del Ospedale della Pietà, un orfanato en el que imparte lecciones de música un joven violinista y compositor llamado Antonio Vivaldi, marca el comienzo de esta historia de amor, intriga y búsqueda de la identidad en la que se verán involucradas familias aristócratas, las monjas y niñas *della Pietà*, y el propio Vivaldi. Y ello lo vamos a vivir de la mano de la protagonista, Anna Isabella Guezzi, de noble familia veneciana, inteligente y adelantada a su tiempo, que se ve forzada a vivir una vida que no es la que desea, hasta que emprende el camino de la autenticidad por el que tiene que pagar un alto precio.



**Ken FOLLET. *Una columna de foc***

L'any 1558 els conflictes religiosos que sacsegen Kingsbridge s'han convertit en un obstacle insuperable per a l'amor entre en Ned Willard i la Margery Fitzgerald. Quan Elisabet I arriba al tron d'Anglaterra, tot Europa se li gira en contra i la jove reina decideix crear el primer servei secret amb la missió que l'adverteixi de qualsevol intriga o invasió. Al llarg de mig segle turbulent, en Ned lluitarà per estar amb la Margery mentre lidera el petit grup de valerosos agents secrets que s'acabaran convertint en el fonament del poder de la reina... i en la matèria d'un captivador thriller històric d'espionatge.

**Antoni PLADEVALL. *La clau anglesa***

Els pèsols negres exquisits que cada dia se serveixen a l'hostal de Cruallops no amoroseixen gaire les vides dels protagonistes d'aquesta història dramàtica i esperpèntica, a voltes esquitxada d'un humor grotesc, que transcorre en un entorn rural aparentment tranquil: la Rosa de l'Albereda, una dona esquerra i irascible que clava la mirada esmolada a tothom i camina sempre per la propietat amb un enorme i amenaçador fuet a la mà dreta: i en Tomàs de Bancells, un mecànic solitari i cansat, fugitiu d'un passat familiar misteriós, que viu en una petita caseta prefabricada, adossada al marge d'un camp grandíol, amb la companyia d'un parell de gossos famolencs. La fatalitat, l'error, la culpa i el perdó, potser impossible, marquen la seva vida i, sobretot, el seu present, que grinyola a causa d'un passat molt tèrbol i escandalós, que anticipa un desenllaç de conseqüències terribles per a tothom.



**Ken FOLLET. *Les tenebres de l'alba***

Any 997, finals de l'alta edat mitjana. Anglaterra s'enfronta als atacs dels gal·lesos per l'oest i dels vikings per l'est. La vida és difícil i aquells qui ostenten el poder l'exerceixen amb contundència i, sovint, entren en conflicte amb el rei mateix. En aquests temps turbulents, tres vides s'entrecreuen: l'Edgar, un jove constructor de vaixells que està a punt d'escapolir-se amb la dona que estima, descobreix, quan la seva llar és atacada pels vikings, que el seu futur serà molt diferent del que havia imaginat: la Ragna, la filla d'un noble normand, segueix el seu futur marit a la seva terra a l'altre costat del mar i allà hi troba uns costums perillosament diferents dels seus, i l'Alfred, un monjo idealista, comia transforma la seva humil abadia en un centre de saviesa que tot Europa adjuri. Tots tres es veuran abocats a un perillós enfortament amb el desprietat bisbe Wynstan, decidit a augmentar el seu poder costi el que costi.

**Carmen KORN. *Tiempo de mujeres (Hijas de una nueva era, II)***

Hamburgo 1949. La guerra ha terminado y las cuatro amigas inseparables de *Hijas de una nueva era* intentan rehacer sus vidas en una ciudad reducida a escombros: Henry no consigue olvidar a su desaparecida amiga Käthe; si ha sobrevivido a la guerra, ¿por qué no se ha puesto en contacto con ella? Lina, por su parte, ha abierto con mucha ilusión una librería, e Ida se replantea su relación con Tian, por cuyo amor tanto luchó.

Comienzan al fin los años del milagro económico, la construcción del muro de Berlín, la llegada de la televisión, la música de los Beatles y los movimientos estudiantiles. Las cuatro amigas ven crecer a sus hijas en un mundo nuevo, en el que las mujeres han de conquistar su autonomía.

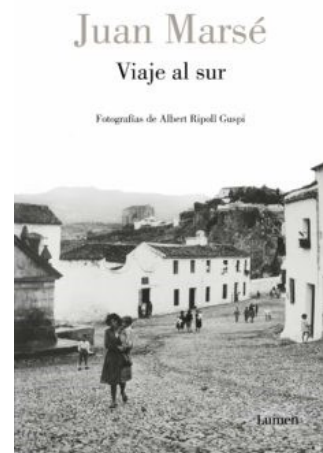
**Carlos ALGORA. *El maestro de la mano negra***

Juan Ruiz, maestro cortijero, participa con su mujer en la siega del verano de 1882. La mala cosecha de este año supuso el cenit de sequía. Hambrunas y epidemias arrastraron consigo una oleada de incendios, robos y asesinatos que ennegrecieron y enrojicieron las tierras de Jerez y suscitaban todas las alarmas.

Son los orígenes del movimiento obrero anarquista en Andalucía, cuando se suceden una serie de crímenes atribuidos a la sociedad secreta de la Mano Negra. El que despertó mayor expectación nacional e internacional tuvo lugar en La Parrilla, y supuso el procesamiento de 17 internacionalistas de la Federación de Trabajadores de la Región Española.

**Juan MARSÉ. *Viaje al sur***

En 1962, Juan Marsé recorrió las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga acompañado por su amigo Antonio Pérez y por el fotógrafo Albert Ripoll Guspí. Su intención era escribir una crónica de ese viaje, intercalando fotografías y titulares de la prensa franquista, de tal manera que su relato se infiltrase en la realidad que el poder oficial silenciaba. Por problemas financieros y por la presión de la censura, este magnífico documento literario y político, que iba a publicar la mítica Ruedo Ibérico, recién fundada



en París por exiliados españoles, no llegó a ver la luz. Durante mucho tiempo el manuscrito se dio por perdido, pero dormía en los archivos de la editorial, custodiados en Amsterdam.

A caballo entre la narrativa de viajes, la denuncia política y el fotorreportaje, este es un retrato social y moral de una España que estaba saliendo de la posguerra y se disponía a vivir una decisiva transformación.

## **Chanel CLEETON. *El próximo año en La Habana***

Tras la muerte de su querida abuela, una escritora estadounidense viaja a La Habana, donde descubre las raíces de su identidad y desentierra un secreto familiar oculto desde la Revolución.

La Habana, 1958. Elisa Perez, hija de un barón del azúcar, pertenece a la alta sociedad cubana y vive protegida de la creciente inestabilidad del país, hasta que se embarca en un romance clandestino con un apasionado revolucionario. Después del triunfo de la Revolución encabezada por el Che Guevara y Fidel Castro, su familia debe abandonar el país e instalarse en Miami.

Miami, 2017. La joven escritora Marisol Ferrera creció escuchando las historias nostálgicas sobre Cuba que le contaba su difunta abuela Elisa, por lo que conoce a la perfección las canciones, los platos típicos y los lugares más bonitos sin haber estado nunca. Tras la muerte de Elisa, cuyo último deseo era que Marisol esparciera sus cenizas en el lugar que la vio nacer, viaja a La Habana, donde se da cuenta de que la ciudad que recordaba su abuela ya no existe.

## **Altres**

### **Guies de viatge**

- Bangkok responsable
- Explora París
- Explora Islàndia
- Explora Nova York
- Explora Londres



- Explora Roma

## Clàssics literatura i filosofia i altres

- PLATÓ. *El banquet. Fedre*
- Dante ALIGHIERI. *Divina comèdia Infern*
- Dante ALIGHIERI. *Divina comèdia purgatori*
- SÒFOCLES. *Antígona*
- SÈNECA. *La vida feliç*
- Jordi CUIXART. *Ho tornarem a fer*



# GUIA DE LECTURA

REIS 2021

JUVENIL I ADULT